

นนท์จรัส วงศ์วิชัยวัฒน์ 2553: การศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทย
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณิต จิวอน, อ.ด. 280 หน้า

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทย เนื้อหาแบ่งเป็น
6 บท ว่าด้วยความเป็นมาของปัญหา การตรวจเอกสาร ความสำคัญของนวนิยายไทยในสังคม แนวคิดเศรษฐกิจ
พอเพียงในนวนิยายไทย คุณค่าของแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทย บทสรุป และข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยเลือกศึกษานวนิยายไทยที่มีแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง 6 เรื่อง แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ นวนิยายไทย
ที่มีแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงก่อนได้รับอิทธิพลจากพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และนวนิยายไทยที่
ได้รับอิทธิพลจากแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

จากการวิจัยพบว่า ในนวนิยายไทยทั้ง 6 เรื่องที่เลือกศึกษา มี 3 เรื่อง ที่สัมพันธ์กับชุมชน โดยนำเสนอ
ผ่านฉากในชนบทเป็นหลัก ส่วนอีก 3 เรื่อง มีหลักปฏิบัติเป็นปัจเจกและครอบครัว โดยนำเสนอผ่านฉากในเมือง
ทั้งนี้สามารถสรุปได้ว่า สังคมชนบทมีโอกาสที่จะใช้แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในลักษณะของเศรษฐกิจชุมชนได้
ดีกว่าสังคมเมือง แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงที่ปรากฏในนวนิยายทั้ง 6 เรื่อง มีลักษณะร่วมกันคือ ตั้งอยู่บนพื้นฐาน
ของปรัชญาทางพระพุทธศาสนา การมีคุณธรรม ความสัมพันธ์กับวิถีเกษตรกรรม ชาติพันธุ์ และการมีสุขภาพดี
จึงเป็นข้อดีตรงข้ามของระบบทุนนิยม แต่สามารถอยู่ร่วมกับระบบทุนนิยมได้ โดยใช้แนวคิดนี้กำกับทุนนิยมให้ไป
ในทิศทางที่เหมาะสม แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทยส่วนใหญ่มีความสัมพันธ์กับวิถีธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม มีบางเรื่องที่ทำให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมชุมชน แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทยก่อนและ
หลังได้รับอิทธิพลจากแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีการใช้ชุดความคิดที่
เหมือนกัน แต่มีความแตกต่างกันที่ระบบการจัดการ และการขยายผลสู่ชุมชน ในส่วนของวิธีการนำเสนอ
ผู้เขียนได้นำเสนอแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงผ่านโครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉาก ชื่อเรื่อง การเล่าเรื่อง และ
โวหารแสดงทัศนะ หรือคำคม โดยสรุปแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในนวนิยายไทยทั้ง 6 เรื่อง มีคุณค่าทางจิตใจ
และทางปัญญา

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

(2)

Noncharas Wongwichaiwat 2010: A Study of Sufficiency Economy Concept in Thai Novels.
Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature.
Thesis Advisor: Assistant Professor Sauvanit Vingvorn, Ph.D. 280 pages.

This thesis is a study of sufficiency economy concept in Thai novels. The thesis is divided into six chapters on the background of the research, literature review, the importance of novels in Thai society, sufficiency economy concept in Thai novels, the value of sufficiency economy concept in Thai novels, conclusion and suggestions.

The researcher chose to study six Thai novels with the concept of sufficiency economy which can be divided into two groups: Thai novels before being influenced by King Bhumibol Adulyadej's concept of sufficiency economy; and those being influenced by His Majesty's concept.

According to the research, out of six chosen novels, three are related to the community. These three novels are presented mainly through the setting of rural areas while the other three which are related to individuals and families are presented through the setting of urban areas. It can be concluded that rural communities are more open to such concept of sufficiency economy than urban communities. The sufficiency economy concept apparent in all six novels bases on the philosophy of Buddhism, virtue, the relation to agriculture, ethnicity and good health. Such concept is contrary to the capitalism. However, the concept of sufficiency economy and the capitalism can get along well if such concept is appropriately used to control the capitalism. The sufficiency economy concept in most Thai novels are related to the nature and environment. Some of them focus on the culture of communities. Both groups of novels use similar sets of concepts. Still, their managing systems and the outspread of the concept to communities differ from each other. It is found that the authors of the six chosen novels presented the concept of sufficiency economy through plot, characters, dialogues, setting, narrative and maxims. In conclusion, all six novels have spiritual and intellectual values.

_____ / ____ / ____
Student's signature

_____ / ____ / ____
Thesis Advisor's signature